

VOOR FENTA CARPATOREA IS CONSEQUENT FLUITEN HET BELANGRIJKSTE

FENTA CARPATOREA KWAM DOOR ZIJN DOCHTER IN AANRAKING MET WATERPOLO. INMIDDELS IS HIJ AL TIEN JAAR WATERPOLO-SCHIEDSRECHTER. CONSEQUENT FLUITEN IS VOOR HEM HET ALLERBELANGRIJKSTE: "ALS JE FLUIT VOOR EEN BEPAALDE SITUATIE AAN DE ENE KANT, MOET JE DAT BIJ EENZELFDE SITUATIE AAN DE ANDERE KANT OOK DOEN."

Fenta Carpatorea (52) is geboren in Roemenië. Op 21-jarige leeftijd kwam hij naar Nederland. "Ik werd verliefd op mijn vrouw, die in Roemenië bij een hulporganisatie werkte." In het dagelijks leven werkt Fenta bij Remia in Den Dolder. Fenta kwam in aanraking met waterpolo doordat zijn dochter Demi Carpatorea (26) waterpolo speelde. Hij ging regelmatig kijken. Demi begon op haar tiende met waterpolo. Ze speelde in hetzelfde team als de dochters van waterpoloscheidsrechter Frank van Rossum, eerst bij Aquarijn uit Nieuwegein en daarna bij UZSC. "In 2012 vroeg Frank mij of ik er voor voelde om waterpoloscheidsrechter te worden. Ik dacht aanvankelijk dat het niets voor mij zou zijn, ook omdat ik zelf nooit waterpolo heb gespeeld. Toch heb ik ja gezegd. Ik zag regelmatig wedstrijden die minder goed werden gefloten. Ik dacht bij mezelf: dat kan ik beter. Ik had ook vaak thuis discussies aan tafel met mijn dochter en dan vroeg Demi wat ik zou hebben gedaan als ik scheidsrechter was geweest. Daarnaast leek het me ook gewoon leuk om zelf wedstrijden in goede banen te leiden. Daarom heb ik de cursus gedaan en sinds 2014 ben ik waterpoloscheidsrechter."

ONBEVANGEN

Fenta herinnert zich wat hem in die periode het meeste opviel wanneer hij naar waterpoloscheidsrechters keek: "Ze waren vaak niet consequent. Als je fluit voor een bepaalde situatie aan de ene kant, moet je dat bij eenzelfde situatie aan de andere kant ook doen. Dat gebeurde echter vaak niet. Daarom is consequent fluiten voor mij vanaf het begin altijd heel belangrijk geweest. Natuurlijk maak ik daarbij ook fouten omdat ik iets wel eens niet zie, maar ik streef er wel altijd naar." Waar sommige collega-scheidsrechter zich soms tot in detail voorbereiden op een wedstrijd, gaat Fenta altijd onbevangen naar een wedstrijd. "Ik kijk niet naar de ranglijst en of het een spannende wedstrijd kan worden, ik ga er naar toe en fluit mijn wedstrijd. Ik neem de wedstrijd zoals die is en in de afgelopen jaren heb ik gemerkt dat dat vaak de mooiste ervaringen oplevert. Ik geniet ervan als spelers na afloop naar me toe komen en zeggen 'scheids, goed gefloten, kom je nog even mee een biertje pakken?'"



Fenta is duidelijk over wat iemand in zijn ogen tot een goede waterpoloscheidsrechter maakt: "Consequent en rechtvaardig zijn." Daarnaast houdt hij ervan om de voordeelregel toe te passen: "Als iemand vervolgens alsnog de kans mist, is dat zijn of haar verantwoordelijkheid. Ik fluit dan niet alsnog voor een overtreding. Tot aan vorig seizoen kon dat ook niet, het komend seizoen mag dat wel."

ALERTER BIJ MEISJES EN VROUWEN

Fenta fluit zowel mannen als vrouwen, jong en oud. Hij ziet wel een duidelijk verschil: "Bij meisjes en vrouwen moet je veel alerter zijn. Omdat ze een badpak aan hebben, hebben ze veel meer mogelijkheden om een tegenstandster vast te pakken. Bij jongens en mannen biedt de kleding met alleen een zwembroek veel minder mogelijkheden waardoor het veel sneller opvalt als kleding wordt vastgepakt." Fenta ziet geen verschil in tussen hoe mannen en vrouwen op scheidsrechterlijke beslissingen reageren. Hij ziet wel een ander verschil: "Hoe hoger je fluit, hoe gemakkelijker het spel gaat. Ze snappen de regels en weten waarom je fluit. Op een lager niveau krijg je veel meer discussies en opmerkingen als 'ik waterpolo al 30 jaar'. Ze snappen de regels niet of willen ze niet snappen. Ik blijf dan heel rustig en zeg alleen maar: volgens mij zijn dit de regels. Ik ga tijdens de wedstrijd ook nooit in discussie: als ze er over willen praten prima, maar dan na de wedstrijd. Vaak zie je dan dat de emotie al is weggeëbd." Fenta geniet ervan om de jongste jeugd te fluiten: "Je ziet dat ze dan vaak de bal nog met twee handen willen vastpakken. Ik vind het mooi om diezelfde spelers jaren later weer te zien spelen en dan te merken hoeveel ze geleerd hebben." Zijn dochter Demi, die een aantal jaren voor het nationale team van Roemenië speelde, heeft na het EK in 2022 in Kroatië besloten een stapje terug te doen. Inmiddels speelt ze in UZSC 3. "Dat is reserveklasse eredivisie, dus altijd nog een behoorlijk niveau."

ALS LIEFHEBBER GENIETEN

De afgelopen olympische spelen heeft Fenta bijna alle waterpolowedstrijden gezien. "Daar kan ik als liefhebber echt van genieten: "De grote wedstrijden zijn echt wedstrijden op topniveau." Hij fluit in gedachten ook mee bij die wedstrijden: "Soms denk ik dan wel eens: daar had ik wel of niet voor gefloten." Hij ziet voor zichzelf nog wel verbeterpunten, met name bij de technische kant van het fluiten. "Wat ik bijvoorbeeld lastig vind is om te fluiten met twee signalen bij een achterbal. Dat komt er niet altijd goed uit."

Fenta wil graag nog jaren doorgaan als waterpoloscheidsrechter. Al geeft hij toe het afgelopen seizoen eenmaal getwijfeld te hebben. "Ik moest me vanwege een familieaangelegenheid in het buitenland afmelden voor een wedstrijd waarvoor ik was ingedeeld. De planner toonde geen enkel begrip en vond dat ik zelf maar een vervanger moest regelen. Ik vond dat hij wel wat coulanter kon zijn. Een collega adviseerde me om me dan maar ziek te melden, maar dat wilde ik niet. Uiteindelijk is het overigens alsnog opgelost." ◀



“Hoe hoger je fluit, hoe gemakkelijker het spel gaat. Ze snappen de regels en weten waarom je fluit.”



De foto's bij het artikel zijn gemaakt op 14 september 2024 tijdens de wedstrijd De Fuut H1 - Mokum(SG) H3, 1e klasse A Bond.